

MICHAEL SLOSAKOWICZ PRESENTA SU EXPOSICIÓN “MOVIMIENTOS ESTÁTICOS”

DEL 6 AL 23 DE OCTUBRE

En su tercera exposición en esta sala, Michael Slusakowicz nos muestra su obra más reciente: una colección de pinturas de pequeño, mediano y gran formato caracterizadas por el emocionante cromatismo, la sugestiva composición y la emotividad de una imaginería única, claves que le definen como un artista enorme, de gran proyección, que hoy en día cuenta con más de 47.000 seguidores en Instagram, los cuales ha ganado uno a uno, cuadro a cuadro, durante los últimos tres años.

Michael Slusakowicz, nacido en Cracovia en 1980, que vive y trabaja en Londres, desarrolla su actividad predominantemente en pintura, dibujo y video, con incursiones en el mundo de la moda.

En pintura produce obras en series secuenciales. Interesado en capturar los momentos íntimos del tiempo, como el parpadeo de la llama de una vela, nos enfrenta a un misterio paranormal en cada cuadro. Sus figuras sobrenaturales y objetos esotéricos parecen aflorar del lado más imaginativo de la mente. Utilizando una paleta análoga para todas sus obras, cada una es fruto de una investigación cuidadosa, ejercicio del arte en su condición mas libre y fascinante.

La imaginería de su firma a menudo penetra un lado velado de la sociedad contemporánea; busca el núcleo íntimo de la humanidad con sus aspectos oscuros y brillantes, sus necesidades y deseos, su valentía y sus miedos. Sus escenas parecen recuperadas de los jardines del tiempo, de los laberintos del sueño donde todo es posible, donde puedes encontrar, por ejemplo, una mujer con tres piernas atrapada o vestida por hojas de planta sobre un fondo de irrealidades apiladas.

Slusakowicz en esta exposición explora aún más su continuo interés por el color y el estado de ánimo. Su credo es la pureza de la creatividad en el momento, al cual se entrega sin cuestionar. “Imágenes aleatorias vienen a mi mente en el proceso, que solo puedo describir como un fluido”. Al trabajar de esta manera, aprovecha ese mundo de ideas subconscientes, tan cercano y familiar como alejado de la realidad. Sus pinturas compuestas espontáneamente interactúan entre sí a través de la clave, la tonalidad, el color y las imágenes repetidas, lo que permite al espectador crear su propia interpretación en una narrativa entretejida.

Recomendada especialmente a coleccionistas y amantes del buen arte.

EN LA CALLE RUIZ DE ALARCÓN, 27. JUNTO AL MUSEO DEL PRADO Y JARDÍN BOTÁNICO.