

# Derviche Giróvago

Las imágenes que se presentan en la exposición Derviche Giróvago, son producidas mediante técnica mixta. (fotografía, pintura, grabado y pan de oro).

La idea de la serie surge después de varias sesiones fotográficas con danzantes de la comunidad Derviche. Buscando la abstracción de la forma, en la obra se suprimen partes y se concede principal protagonismo a la falda en movimiento.

La intervención con pintura y, si ha lugar, con pan de oro en partes de la pieza, es posterior al tratamiento fotográfico o grabado que se realiza, enfatizando un trazo o una mancha para potenciar la idea de abstracción.

Ha sido un trabajo de meditación y paz, tomando elementos para que se pueda exponer y vivenciar lo que los derviches sienten en sus giros, en su contacto con el cielo y la tierra, planetas girando.

Y se ha captado ese hipnotismo que nos produce un momento, un instante congelado de la imagen para que permanezca en nosotros.

ROBERTOGATO