

JOSE LUIS RESINO PRESENTA SU EXPOSICIÓN “OTRA REALIDAD”

DEL 12 AL 29 DE ENERO

Abrimos 2023 con una exposición de pintura realista, concretada en la obra del maestro José Luis Resino cuyas señas de identidad le personalizan con respecto a las que definieron el estilo pictórico creado por Gustave Courbet a mediados del XIX y que en España tuvo representantes tan notorios como Fortuny, Soroya, Madrazo, De Haes...

Las concepciones artísticas de José Luis Resino han evolucionado desde unos inicios informalistas, a mitad de camino entre la abstracción y el surrealismo, para ir desde el mundo de los sueños al de las realidades casi tangibles, dotadas de una expresión subjetiva, y llegar, finalmente, a estas últimas creaciones que en primicia presentamos.

Su serie más reciente está cargada de subjetividad, de idealización del arte como tal, pues el arte es el motivo, lo pintado es una imagen intelectual en lugar de un encuentro con la realidad: una artista de espaldas recrea una obra maestra de la pintura mientras Resino se hace sentir en primer plano, en general intuido pero a veces también representado, como hacedor de la belleza, artífice de otra realidad.

Me considero un intermediario entre la realidad que percibo y aquella que expreso y emito.

El artista comienza mirando, luego analiza y por fin ve. Tal proceso le lleva a expresarse de una manera personal que no rompe en absoluto con lo que tiene ante la vista sino que todo ello le sirve de punto de partida para su obra.

Le preocupan las horas y los días según su eslabonamiento en términos de luminosidad, lo que se percibe casi de inmediato al revisar su producción en conjunto. La expo posibilita esta revisión en otra sala con una exquisita muestra de pintura de otras series.

La ejecutoria de Resino, quien, con la facilidad que le otorga el conocimiento del oficio y la sensibilidad en él innata, consigue fijar los rasgos esenciales de cada motivo que reproduce sin desvirtuar su concepto, aun cuando lo altere en cierto modo. Su intención es extraer del asunto los valores más expresivamente líricos que a menudo no se ven y necesitan del talento del artista para ser mostrados.

José Luis Resino vive en Madrid desde 1955. Inicialmente desarrolló su actividad junto a José María Garayo y Enrique Santana, quienes encaminaron sus inclinaciones ayudándole a dotarlas de una base técnica y un desarrollo compensado entre términos contrapuestos.

Es frecuente su presencia en muestras individuales y colectivas, aunque no se ha prodigado en exceso.

Gracias a las cualidades técnicas de su trabajo nunca pasa desapercibido: los premios a los que concurre y obtiene, ni en las exposiciones, en que participa, porque entre el conjunto de pintores adscritos a esta corriente, Resino destaca siempre por su capacidad de reinventar los aspectos de las cosas y los lugares.

Recomendada especialmente a coleccionistas y amantes del buen arte.

EN LA CALLE RUIZ DE ALARCÓN, 27. JUNTO AL MUSEO DEL PRADO Y JARDÍN BOTÁNICO.