

Ícaro Maiterena




Artiste multidisciplinaire, éducateur artistique et enseignant


Espagnol 


Anglais 


Français 


 Plaza de Jesús, 5 – 5ºB. 28014 Madrid, España

 icaromaiterena@gmail.com

 +34 629292679

 www.icaromaiterena.com

 @icaromaiterena

 Icaro Maiterena

Artiste actif qui travaille avec différents langages artistiques : création vidéo, film expérimental, photographie, installation, performance, scénographie, sculpture, dessin, gravure, cirque et danse. Membre et cofondateur du Colectivo Lisarco. Diplômé en Beaux-Arts de l'UCM, Technicien Supérieur en Arts Appliqués à la Sculpture. Actuellement professeur à l'Escuela de Cerámica de la Moncloa de la mairie de Madrid.

EDUCATION

2004 - 2014
Madrid, España

Diplômé en Beaux-Arts
Universidad Complutense de Madrid

1999 - 2003
Madrid, España

Technicien Supérieur en Arts Appliqués à la Sculpture
Escuela de Arte La Palma

FORMATION DE COMPLÉMENTAT

2021
Madrid, España

Taller de Pastas Cerámicas, Arcillas y otras Materias Primas de Recursos Locales. Ana Felipe Royo
Escuela de Cerámica de la Moncloa

2021
Madrid, España

Taller de Fotografía de Estudio Especializada en Obra Cerámica. Antonio Domínguez Torreadrado
Escuela de Cerámica de la Moncloa

2021
Madrid, España

Taller de Pastas Expansivas y otras Espumas Cerámicas. David Rosell
Escuela de Cerámica de la Moncloa

2021
Madrid, España

Taller de Construcción y Cocción de Hornos de Leña. Wladimir Vivas.
Escuela de Cerámica de la Moncloa

2020
Madrid, España

Seminario de Postnaturaleza y Creación Contemporánea. *Institute for Postnatural Studies.* *Escuela de Cerámica de la Moncloa*

2020
Madrid, España

Taller de Construcción de Moldes Cerámicos. Carlos Martínez.
Escuela de Cerámica de la Moncloa

2020
Madrid, España

Taller de Restauración Cerámica. Fernando Gilabert Lorenzo.
Escuela de Cerámica de la Moncloa

2020
Valencia, España

Taller de Construcción con Placas Cerámicas. Juan Ortí.
Taller de Rafaela Pareja, Vilanesa.

2019 Pontevedra, España	XX Workshop Internacional de Cerámica Contemporánea. Xavier Montsalvatje y Rafaela Pareja. <i>Concello de Poio.</i>
2019 Madrid, España	Taller de Técnicas Cerámicas Contemporáneas. Rafa Pérez. <i>Escuela de Cerámica de la Moncloa</i>
2019 Madrid, España	Taller de Paisajes de Barro. Lucía Loren. <i>Escuela de Cerámica de la Moncloa</i>
2018 Valencia, España	Taller teórico-práctico "Mestre Docente". Antonia Carbonell y Juan Ortí. <i>Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí</i>
2018 La Bisbal, España	Diseño e impresión 3D Cerámica. Manel Caro. <i>Escuela de Cerámica de la Bisbal.</i>
2017 Madrid, España	Taller de Libre Creación Arte y Naturaleza. Profesora Ana G. Medinilla. <i>Escuela de Cerámica de la Moncloa</i>
2015 - 2016 Madrid, España	Curso Especialista en Cine, fotografía y Vídeo Político y Social. Dir. Ángeles Diez Rodríguez. <i>Título propio de la UCM. CC Políticas.</i>
2010 Madrid, España	Seminario: "Pero... ¿Esto es Arte?" <i>Universidad Popular del CA2M</i>
2007 Madrid, España	Seminario: "Cuando las Imágenes Tocan lo Real". George Didi-Huberman. <i>Circulo de Bellas Artes</i>
2006 Madrid, España	Trans-identidades: Taller de Creación Audiovisual. Cecilia Barriga y Claudia Lorenz. <i>Casa de América.</i>
2006 Madrid, España	Seminario: "Cuerpo y Mirada: Huellas del siglo XX". A. Fdez. Polanco. <i>Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía</i>
2006 Madrid, España	Seminario: "Los trazos de la Danza" <i>Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid</i>
2006 Madrid, España	Seminario: "Conversaciones con la filosofía. Las razones del arte" <i>Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid</i>
2005 Madrid, España	XVII Curso de apreciación del arte contemporáneo: "Sobre arte digital y videoarte" Donald Kuspit.
2005 Madrid, España	Ciclo de Conferencias: "En torno al fotomontaje" <i>Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía</i>
2005 Barcelona, España	Simposio Arte y Media. Primer Encuentro Iberoamericano de Nuevas Tendencias en Arte y Tecnología. Claudia Giannetti
2005 Madrid, España	"La Plástica escenográfica en las grandes producciones internacionales. El reto de las nuevas tecnologías"
2004 Madrid, España	V Encuentro Juana Mordó: "Procesos híbridos en la creación de proyectos de arte"
2004 Madrid, España	Seminario: "De los diversos tratos de lo Artístico" <i>Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid</i>
2003 Madrid, España	Seminario: Artes plásticas y literarias postcoloniales de África. <i>Circulo de Bellas Artes</i>
2002 Lugo, España	Curso de Iluminación en el retrato fotográfico <i>Granxa-Escuela de Barreiros. 30 h.</i>
2002 Alicante, España	IV Universidad de Verano de Escultura. Curso de talla en piedra <i>Fundación Eduardo Capa. Universidad Miguel Hernández. (180 horas) (9 créditos I.c.)</i>

1999
Madrid, España

Taller de Arte Actual. Profesor Agustín Ibarrola
Círculo de Bellas Artes

1997 - 2005
Madrid, España

Talleres de Libre Creación del Círculo de Bellas Artes
Apuntes del Natural y Taller de Grabado.

1996
Madrid, España

Master de Diseño Gráfico.
Agencia Punta Fina. 180h. Prácticas 20h.

EXPÉRIENCE DOCÉNTÉE

Abr. 2018 – Actualidad
Madrid, España

Ayuntamiento de Madrid. Escuela de Cerámica de la Moncloa
Profesor de Cerámica

- Área de Escultura.
- Área de Instalaciones y Proyectos.
- Asignatura de Moldes y Seriación.
- Monográfico de Modelado.
- Coordinador de las Acciones Complementarias (Exposiciones, conferencias, etc.)

2017 – 2018
Madrid, España

Colegio Público Trabenco. Proyecto Nuevos Creadores. Fundación Daniel y Nina Carasso. Colectivo Lisarco.

Profesor de Artes Plásticas y Escénicas.

Dic. 2000 – Jul. 2013
Madrid, España

Ayuntamiento de Madrid. Agencia Para el Empleo.
Maestro Cantero

- Taller-Empleo de Restauración Escultórica Áncora. (2000/2001)
- T.I.O.M. de "Cantería Áncora 2005". (2005/2006)
- T.I.O.M. de "Cantería Áncora 2007". (2007)
- T.I.O.M. de "Cantería Áncora 2008". (2008)
- T.I.O.M. de "Cantería Áncora 2009". (2009)
- T.I.O.M. de "Elaboración de Piedra Natural 2010". (2010)
- T.I.O.M. de "Elaboración de Piedra Natural 2011". (2011)
- T.I.O.M. de "Elaboración de Piedra Natural 2012". (2012)
- T.I.O.M. de "Obras de Artesanía y Restauración en Piedra". (2013)

Feb. 2010 – Abr. 2010
Madrid, España

Colegio de Educación Especial Estudio 3. Asociación AFANIAS
Profesor de Cerámica

Abr. 2010 – Jul. 2018

Madrid, Guadalajara,
España.

Soleimar, Reikiavik,

Islandia.

Área de Cultura. Asociación AFANIAS

Diseño, coordinación y docencia.

- Taller de Creación Artística de la Residencia Benita Gil de Viñuelas (2010/2016)
- Taller de Creación Artística de la Residencia AFANIAS Torrelaguna. (2013/2018)
- Proyecto Europeo INSIDE. "Bergmal" (2014)

Oct. 2010 – Jul. 2015
Madrid, España

Facultad de Bellas Artes, UCM. Programa de Acciones Complementarias
Diseño, coordinación y docencia.

- Taller Abierto. Creación Artística Outsider.

Oct. 2003 – Jun. 2004
Lugo, España

Colegio Fingoi. Bachillerato de Artes.
Maestro de Taller. Volumen.

EXPÉRIENCE DANS LA RESTAURATION DE SCULPTURES

Abr. 2002 – Jul. 2003
Madrid, España

Joaquín Quijano S.L.

Oficial de 1ª Cantero Tallista Restaurador

- Restauración de la Fachada norte del Palacio Real.

Dic. 1999 – Dic. 2000
Toledo, Madrid, España

C.P.A. Conservación del Patrimonio Artístico

Oficial de 2ª Cantero Tallista Restaurador

- Restauración de la fachada y el claustro noble del Museo de Santa Cruz. Toledo.
- Restauración de la rejería y los casetones de entrada del Museo Arqueológico Nacional.
- Restauración de la Torre de los Escolapios de Getafe. Reconstruyendo todas las molduras, los arcos, las basas y los capiteles. Posteriormente realización de moldes y reproducción de dichas piezas y colocación.
- Restauración de la Fachada de la Iglesia Calatravas. Madrid.

Abr. 1997 – Jun. 1999
Madrid, España

Ayuntamiento de Madrid. IMEFE

Oficial de 2ª Cantero Tallista Restaurador

- Restauración de los Pegasos y la Gloria de Agustín Querol, grupo escultórico realizado en mármol de Carrara y situado en la Plaza de Legazpi y Glorieta de Cádiz de Madrid.
- Restauración de la fachada del Arzobispado de Alcalá de Henares, realizando 5 metros y 1/2 de moldura, en piedra caliza.

EXPÉRIENCE DES ARTS DU SPECTACLE

2013 – Actualidad
Houston, Miami, EEUU.

Valladolid, Madrid,
Pamplona, Vitoria-Gasteiz,
Málaga, Palma de Mallorca,
España.

Ramallah, Palestina.

Rotterdam, Holanda.

Serpa, Oporto, Portugal.

Colectivo Lisarco

Creación Colectiva Escénica, Escenografía, Diseño de Luces y Audiovisuales.

- **Synergy.** Colectivo Lisarco. Museum of Fine Arts, Houston, Texas. (2013)
- **Synergy.** Colectivo Lisarco & In Motion Quartet. Auditorio Miguel Delibes, Sala Experimental, Valladolid (2014)
- **Synergy.** Colectivo Lisarco & In Motion Quartet. Festival de verano en San Lorenzo de el Escorial. Teatro auditorio San Lorenzo de El Escorial, Madrid. (2014)
- **Synergy.** Colectivo Lisarco & In Motion Quartet. Festival IDEM- La casa encendida, Madrid (2014).
- **Synergy.** Colectivo Lisarco & In Motion Quartet. VII Jornadas sobre la Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas. Teatro Gayarre, Pamplona (2015).
- **Synergy.** Colectivo Lisarco & In Motion Quartet. Ramallah Contemporary Dance Festival (RCDF) Alkasaba Theatre, Ramallah, Palestine (2015).
- **Maraña-Coscoja.** Colectivo Lisarco & Friends. Una Mirada Diferente. Centro Dramático Nacional. Teatro Valle-Inclán, Madrid. (2015)
- **Synergy.** Colectivo Lisarco & In Motion Quartet. Teatro Félix Petite, Vitoria-Gasteiz (2015).
- **"O Que Inclui tudo que se exclui"** Colectivo Lisarco & Lydia Okumura. Ideobox Artspace/SaludArte Foundation. Miami, Florida. (2016)

- **Site-Specific Dance/Performance Exhibition "The Global South: Visions and Revisions"** from the Brillembourg Capriles Collection. Colectivo Lisarco + David Quiggle + Liz Simkin. Pinta Miami 2016. Mana Wynwood. Miami, Florida. (2016)
- **Synectikos.** Colectivo Lisarco. Theater Zuidplein. International Community Arts Festival, Rotterdam. (2017)
- **Synectikos.** Colectivo Lisarco. Festival Una Mirada Diferente. Sala Francisco Nieva (Teatro Valle-Inclán) Centro dramático Nacional. Madrid. (2017)
- **Acción Contextual en Tránsito.** Colectivo Lisarco. Rastro cultural Nocturno. La Térmica. Málaga. (2017)
- **Synectikos.** Colectivo Lisarco. Festival "Noites na Nora". Serpa, Portugal. (2018)
- **Synergy.** Colectivo Lisarco & In Motion Quartet. Teatre Principal. Palma de Mallorca (2018)
- **Synectikos.** Colectivo Lisarco. Festival "Mexé. 5º Encontro Internacional de Arte e Comunidade". Oporto, Portugal. (2019)
- **Synectikos.** Colectivo Lisarco. Auditorio Miguel Delibes, Sala Experimental, Valladolid. (2020)

Oct. 2009 – Nov. 2012

Segovia, Madrid, Valladolid,
Santiago de Compostela,
Las Palmas de Gran
Canaria, España

Compañía Lisarco Danza

Dirección Artística, Escenografía, Diseño de Luces y Audiovisuales.

- **Heroica3.** Lisarco Danza & Bandart. San Juan de los caballeros. Museo Zuloaga Segovia (2010)
- **Heroica3.** Lisarco Danza & JORCAM. Teatros del Canal, Sala Roja. Madrid (2010)
- **Heroica3,** Programas Pedagógicos. Lisarco Danza & OSCyL. Auditorio Miguel Delibes, Valladolid. (2011)
- **Forman Vitae.** Teatros del Canal, Sala Verde. Madrid (2011)
- **Heroica3.** Ciclo Artes escénicas y discapacidad. La casa encendida, Madrid (2011)
- **Heroica3.** I Festival Internacional Arte e Discapacidade. Ciudad de las artes, Santiago de Compostela (2011)
- **Heroica3.** Lisarco Danza & Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Sala Gabriel Rodó, Auditorio Alfredo Kraus. Las Palmas de Gran Canaria. (2012)

2013 – 2014

Madrid, Burgos, Valladolid,
España

San Petesburgo, Rusia.

Compañía Babirusa Danza

Creación, Audiovisuales y Escenografía.

- **Lines.** Finalistas Certamen Coreográfico de Madrid. (2008)
- **Lines.** Finalistas Certamen Coreográfico Burgos-New York. (2008)
- **Lines.** Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid. (2008)
- **Folds. Escultura-Danza Contemporánea.** Residencia Coreográfica Navegatorio, Madrid (2009)
- **Folds.** The Body-Navigation Performance Festival. San Petersburgo. Rusia. (2009)
- **Folds.** RESAD. Madrid (2010)

COMMISSIONAIRE DES EXPOSITIONS

2013 – 2014

Madrid, España

"Cosmologías Insólitas: Mitologías Personales" (Exposición Itinerante)

Diseño, desarrollo, coordinación y curatoría del proyecto expositivo

- Círculo de Bellas Artes de Madrid. Sala Palacios. (2013)
- Sala Volturno. Pozuelo de Alarcón. (2014)
- Sala de Exposiciones de la Facultad de BBAA. UCM. (2014)

CONFÉRENCES, MESS REDONDS ET TALLEURS

2015 – 2016

Brest, Francia.

Miami, EEUU.

Madrid, España.

Conferencias

- Ponencia: "**Laboratorio de Encuentro: Espacio compartido como generador de Vínculos**" Nouévous. Première rencontre internationale des pratiques artistiques collectives et participatives. Brest, Francia. (2015)
- Ponencia: "**Prácticas Colaborativas y Educación**" en Las Jornadas sobre Prácticas Artísticas Colaborativas / Colaborative art & Collective Creation - Teacher Training Workshop en Ideobox Artspace/SaludArte Foundation, Miami, Florida. (2015)
- Ponencia: "**Colectivo Lisarco, el Encuentro Humano como Revolución**" en el curso de Arte, Participación y Comunidad. La Casa Encendida, Madrid (2016)

2015 – 2016

Brest, Francia.

Madrid, España.

Participación en Mesas Redondas

- Mesa Redonda: **Les Liens. Nouévous. Première rencontre internationale des pratiques artistiques collectives et participatives.** Brest, Francia. (2015)
- Mesa redonda en torno a la exposición: **Uno y siempre diverso**, exposición virtual de Arte Outsider. La Casa Encendida, Madrid. (2015)
- Ponencia: Mesa Redonda: **Participación desde la Creación Artística.** Educación, Mediación y Participación. Master de Gestión Cultural. Universidad Carlos III, Madrid. (2016)

2014 – 2021

Madrid, España.

Rotterdam, Holanda.

Miami, EEUU.

Ramallah, Palestine

Talleres

- **Danza Inclusiva y Creación Colectiva.** Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque. Madrid (Octubre 2020/Junio 2021)
- **Nudos / Nodos.** Espacio de Encuentro para la primera infancia dentro del Ciclo: La Danzadera. Centro de Danza Canal. Teatros del Canal. Madrid (2019)
- **Nuevos Creadores.** Proyecto de creación colectiva en el colegio público Trabenco, Leganés. (2017 / 2018)
- **Talleres de Creación Colectiva.** (Danzas Diversas, Danza Tercera Edad, Predanza Primera Infancia, Danza en Familia, Danza Transgeneracional.) Centro de Danza Canal. Teatros del Canal. Madrid (2017/2019)
- **Collective Creation with Colectivo Lisarco.** Islemunda Cultural Center. International Community Arts Festival, Rotterdam. (2017)
- **Taller / Laboratorio de Encuentro: Danza en Familia.** Centro de Danza Canal. Teatros del Canal. Madrid (2016)
- **Sinéctica: Taller de Creación Colectiva.** Aprendizaje#16. Proyecto Lova, CND, Matadero de Madrid. (2016)
- **Práctica Artística Colaborativa: Espacio compartido como generador de Vínculos,** en el curso de Arte, Participación y Comunidad. La Casa Encendida, Madrid (2016)
- **Live... Synergy. Creative Workshops.** Ideobox Artspace / SaludArte Foundation, Miami, Florida. (2016)
- **Práctica Artística Colaborativa. / LiVE... Open Art Creation Event. You and Me.** Ideobox Artspace / SaludArte Foundation, Miami, Florida. (2015)
- **Yo y el Misterio. Empujado por los Sentidos. Práctica Artística Colaborativa. / LiVE Collective Creation Workshop. Mystery and Me.** Ideobox Artspace / SaludArte Foundation, Miami, Florida. (2015)
- **Synergy. Collective Creation with Colectivo Lisarco.** Ramallah Contemporary Dance Festival (RCDF) Ramallah, Palestine (2015).
- **Taller de Creación Colectiva / Live.. Collective Creation Workshop.** Ideobox Artspace / SaludArte Foundation, Miami, Florida. (2015)

- **INSIDERS / Taller de Creación Plástica.** Ideobox Artspace / SaludArte Foundation, Miami, Florida. (2015)
- **Taller de Creación Colectiva / Collective Creation Workshop.** Ideobox Artspace / SaludArte Foundation, Miami, Florida. (2014)
- **Taller de Creación Colectiva.** *Seminario Aprendizaje.* Proyecto LOVA. Matadero de Madrid. (2014)

PUBICATIONS ET PROJETS DE L'INVESTIGATION

2007 – 2009
Madrid, Jaén, España.

- ***El trabajo de los escultores ibéricos: un ejemplo de Porcuna (Jaén) (1)*** *Trabajos de prehistoria*, ISSN 0082-5638, Vol. 66, Nº 1, 2009, págs. 161-173 <http://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/view/167/167>
- Plan Nacional I+D+I (HUM 2007/60074) **"Escultura Ibérica: Estudio Iconográfico, Tecnológico e Historiográfico"** Facultad de Geografía e Historia. U.C.M. Departamento: Prehistoria. Investigador principal: Teresa Chapa Brunet.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2004 – 2022
Madrid, España.

- **Materia Prima: ceramics, an alchemical art.** "les Insolites". Parcours Céramique Carougeois. Carouge, Suiza. Septiembre 2022.
- **"Temporalidad Fossilizada"**. Estudio 10. Madrid. Septiembre 2021.
- **"Aún a Pesar de los Pliegues"** Obra Cerámica. Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Enero / Febrero 2011.
- **"El Paseo como Obra de Arte"** Xilografía, fotografía, escultura, video y dibujo. Taller de Escultura de la Facultad de Bellas Artes. Junio 2008
- **"Manos: Un proyecto fotográfico"** Centro Cultural Entrevías. Mayo 2006. Madrid.
- **"Bunraku: Entre lo Real y el Simulacro. Crisis de la representación"** Dibujos. Galería 14-30 Espacio Joven. Febrero 2006. Madrid.
- **"Arquitecturas del Cuerpo. Fotografías, dibujos y esculturas"** Sala de exposiciones del Albergue Juvenil San Fermín. Diciembre 2005. Madrid.
- **"Metamorfosis, Alquimia y Reciclado"** Sala de exposiciones de la Casa del Libro de la Gran Vía. Noviembre 2005. Madrid.
- **"Huellas. Presencia de la ausencia" Monotipos y grabados.** Sala de exposiciones del Colegio Mayor Caro. Junio 2005. Madrid.
- **"Arquitecturas del Cuerpo. Fotografías"** Galería Inhispania.art. Marzo 2005. Madrid.
- **"Manos: Un proyecto fotográfico"** Centro Cultural el Pozo. Febrero 2005. Madrid.
- **"Más allá de las cualidades ópticas del arte: dar cuerpo a la mirada"** Instalación-Teatro de los Sentidos. Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la U.C.M. Enero 2005. Madrid.
- **"Más allá de las cualidades ópticas del arte: dar cuerpo a la mirada"** Instalación-Teatro de los Sentidos. Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la U.C.M. Enero 2004. Madrid.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2004 – 2022

Madrid, Toledo, León,
Ciudad Real, Guadalajara,
España.

Le Fel, Francia.

Seúl, Corea.

Londres, Reino Unido.

Milán, Italia.

- **"Embrasser la Nature"** Jacques Kaufmann, Icaro Maiterena, Agnès His et Benioît Pouplard. Galerie du Don. Le Don du Fel. Le Fel, France. Septiembre 2022.
- **"Cloud Shape"** Internacional ceramic exhibition. DODI. Korea Ceramic Design Association. Gallery Sosodansang. Seúl, Corea. Junio 2022.
- **"Buenas Compañías"** Comisariada por Cristina Vallejo y Marta Redondo (Espacio Intermedio.) Madrid. Mayo/Junio 2022.
- **"Seis Cerámicas"** Comisariada por Cristina Vallejo y Marta Redondo (Espacio Intermedio.) Madrid. Noviembre 2021.
- **"Soil, Surface, Sky"**. Cluster Crafts en London Craft Week. Oxo Tower Wharf, Londres. Octubre 2021.
- **Obertura Carabanchel.** Encuentro de arte contemporáneo en Carabanchel. Cielo Abierto. Madrid. Septiembre 2021.
- **Officine Saffi Award 4. Milán. Septiembre/Noviembre 2021.**
- **"Página en Blanco"**. Espacio Cero. D`A Studio. Madrid. Junio/Julio 2021.
- **"Híbridos: Descubriendo la artesanía artística española"** Comisariada por Cristina Vallejo y Marta Redondo (Espacio Intermedio.) Madrid. Junio 2021.
- **10ª Bienal Internacional de Cerámica "Ciudad de Talavera"** Centro Cultural Rafael Morales, Talavera de la Reina. Mayo/Julio 2021
- **"Mitologías Personales"** Espacio de Arte y Cerámica, Escuela de Cerámica de la Moncloa. Noviembre 2019.
- **"Komorebi, la luz entre las hojas"** Espacio de Arte y Cerámica, Escuela de Cerámica de la Moncloa. Junio / Septiembre 2019.
- **"Gabinete de Curiosidades"** Exposición de Ícaro Maiterena y el Taller de Arte y Naturaleza. Espacio de Arte y Cerámica, Escuela de Cerámica de la Moncloa. Junio / Septiembre 2017.
- **Premio de Arte Joven.** Instituto Leonés de Cultura. Sala Provincia. León Abril / Mayo 2010.
- **Interpretaciones plásticas de El origen de las especies.** Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes (UCM) Marzo/Abril 2010.
- **Premio de Arte Joven.** Museo Municipal de Valdepeñas. Marzo 2010.
- **Libros de Artista.** Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Diciembre / Enero 2009.
- **Premio de Arte Joven.** Museo de America. Madrid. Noviembre 2009.
- **"Domus et Animalia"**. Centro Cultural Tomas y Valiente. Fuenlabrada. Madrid. Junio 2009
- **"Domus et Animalia"**. Olivar de la Facultad de Bellas Artes. UCM. Mayo 2009.
- **"Horrores y Placeres Domésticos.** Galería Estampa. Abril-Mayo 2008.
- **IV Premio de Dibujo y Obra Gráfica de la U.C.M.** Jardín Botánico de la U.C.M. Junio 2007.
- **"Don Quijote en el Metro"** Vestíbulo de la estación de Metro de Campo de las Naciones. Febrero 2006. Madrid.
- **"Don Quijote en el Metro"** Vestíbulo de la estación de Metro de Vicalvaro. Enero 2006. Madrid.
- **"Don Quijote en el Metro"** Vestíbulo de la estación de Metro de Francos Rodríguez. Diciembre 2005. Madrid.
- **"Grabadores del Circulo de Bellas Artes"** Sala de exposiciones del hogar Vasco Euskal Etxea. Diciembre 2005. Madrid.
- **"Don Quijote en el Metro"** Vestíbulo de la estación de Metro Mostotes Central. Octubre 2005. Madrid.
- **"Ciudad"** Sala de exposiciones de la Librería Plaza de Ágora. Agosto 2005. Madrid.
- **II Premio de Dibujo y Obra Gráfica de la U.C.M.** Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Mayo 2005. Madrid.

- **"30 Ilustradores del XIII Maratón Internacional de Ilustración y Cuentacuentos de Guadalajara"** Sala de exposiciones del Palacio del Infantado. Febrero 2005. Guadalajara.
- **"Concurso de Carteles del Ayuntamiento de Villanueva de la Cañada"** Sala de exposiciones del centro cultural de Villanueva de la Cañada. Julio 2004.
- **I Premio de Dibujo y Obra Gráfica de la U.C.M.** Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes. Junio 2004. Madrid.
- **"En Escayola"** Sala de exposiciones de la Casa de la Cultura de Manzanares El Real. Julio 2004. Madrid.
- **"Propuestas Artísticas en torno al Viaje"** Sala de exposiciones Leonarte. Febrero 2004 León.
- **I Premio de Artes Plásticas.** Escuela de Arte La Palma. 1999.

SALONS D'ART

2019– 2022

Carougeois, Suiza.

Korea

Londres, Reino Unido.

Madrid, España.

- **Parcours Céramique Carougeois.** Sep. 2022. Suiza.
- **Espacio Intermedio.** Proyectos de Artesanía Contemporánea. Mayo 2022. Madrid.
- **Ceramic Art London.** Abril 2022. Londres. (Próximamente)
- **Cluster Crafts / London Craft Week.** Oxo Tower Wharf, Londres. Octubre 2021.
- **Espacio Intermedio.** Proyectos de Artesanía Contemporánea. Noviembre 2021. Madrid.
- **Espacio Intermedio.** Proyectos de Artesanía Contemporánea. Noviembre 2020. Madrid.
- **Ceramic Art London.** 20-22 Marzo de 2020. Londres.
- **Cluster Craft Fair.** Comisariada por Lucy Swift. 6-10 Noviembre de 2019. Londres.
- **Cluster Craft Fair.** Comisariada por Lucy Swift. 1-5 Mayo de 2019. Londres.

PRIX, MENCINES et BOURSES D'ÉTUDES

1999– 2022

Carougeois, Suiza.

Milán, Italia.

Talavera de la Reina, España.

Rotterdam, Holanda.

Rhamallah, Palestina.

Houston, EEUU.

Madrid, España.

San Petersburgo, Rusia.

- **Residencia Artística en Bruckner Foundation.** Carougeois, Suiza. Julio 2022.
- **Premio Residencia Bruckner Foundation en Officine Saffi Award 4.** Milán, Italia. Septiembre 2021.
- **2º Premio en la categoría de Cerámica Contemporánea en la 10a Bienal Internacional de Cerámica "Ciudad de Talavera".** Toledo, España. Mayo 2021.
- **Finalista en Officine Saffi Award 4.** Milán, Italia. Febrero 2021.
- **International Community Arts Festival.** Rotterdam, Holanda. Invitado a participar con Synectikos de Colectivo Lisarco. Abril 2017.
- **Ramallah Contemporary Dance Festival (RCDF) Ramallah, Palestine.** Invitado a participar con Synergy de Colectivo Lisarco. Abril 2015.
- Invitado a participar con Synergy de Colectivo Lisarco en **Museum of Fine Arts,** Houston, Texas. Junio 2013.
- **2º Premio en la modalidad de Videodanza. 2º Concurso de Fotografía y Videodanza Capturadanza.** Teatro Madrid, Artibus. Marzo 2010
- **Seleccionado en el Premio de Arte Joven UCM.** Noviembre 2009.
- **International Festival of Contemporary Arts "The Body Navigation" de San Petersburgo, Rusia.** Invitado a participar con el proyecto Plieque. Noviembre 2009.
- **Beca Residencia Coreográfica. Navegatorio.** Proyecto: Plieque. Escultura – Danza Contemporánea. Julio 2009.
- **Finalista Certamen Coreográfico Burgos-New York.** Escenógrafo con la Cia. Babirusa Danza. Pieza Lines. Julio 2008.
- **Finalista Certamen Coreográfico de Madrid.** Escenógrafo con la Cia. Babirusa Danza. Pieza Lines. diciembre 2008.

- **Accesit en el IV Premio de Dibujo y Obra Gráfica de la U.C.M.** 2007.
- **Primer premio en la modalidad de dibujo** en el II Premio de Dibujo y Obra Gráfica de la U.C.M. 2005.
- **Primer premio** en el Concurso de Carteles del Ayuntamiento de Villanueva de la Cañada. Junio 2004.
- **Finalista** en el I Premio de Dibujo y Obra Gráfica de la U.C.M 2004.
- **Finalista en el I Premio de Artes Plásticas** de Alumnos de la Escuela de Arte La Palma en las modalidades de pintura y escultura. 1999.

CRITIQUES ET ARTICLES SUR L'ŒUVRE

2020 – 2022

Madrid, España.

Londres, Reino Unido.

- **Revista Cerámica** nº 161, Pág. 2021.
- **'Soil, Surface, Sky'**. Cluster Crafts. Londres. Octubre 2021.
- **Revista Cerámica** nº 158, Pág. 16, 17 y 18. 2020.