



LETICIA FEDUCHI

NADA DOS VECES

NADA DOS VECES

La sencillez natural es el espacio en el que se desenvuelve la pintura de Leticia Feduchi. Pintora barcelonesa nacida en Madrid, cuya larga trayectoria nos viene a demostrar que se puede pintar el alma a través de los objetos. Que se puede pintar el tiempo y nuestro paso por la vida con pinceladas tibias y sinceras. Que se puede indagar en el espíritu a través de la luz y de las cosas. Que es posible narrarnos desde el arte, sin otra pretensión que dejar fluir la propia esencia y a través de ella llegar al descubrimiento de lo que se es.

En un tiempo plástico caracterizado por la ausencia de escuelas, de movimientos y de corrientes estilísticas, aunque siempre sometido a los imperativos de la moda, la única verdad que permanece es la individualidad, la honestidad dentro de la dispersión de las miradas y de las técnicas... Y mientras la búsqueda de identidad aboca en muchos casos a soluciones carentes de hondura y de genialidad, Leticia Feduchi nos muestra, desde su luminoso estudio en el barrio de Gracia, la grandeza y la emotiva dimensión de lo cercano. Su mirada rescata objetos de la vida cotidiana celebrando su color y su forma, naturalezas que representa generalmente sobre un fondo blanco de escueta imprimación en el que el óleo resplandece con flamante cromatismo. Esa relación entre lo pintado y lo no-pintado me interesa porque potencia la corporeización del motivo.

Fascinada por el color, su paleta aborda los frutos de lo usual celebrando su aliento, su tono, su forma, cautivándonos, situándonos, subrepticamente, en un estado de vacilación frente a algo que se nos ofrece tan desnudo como aparentemente cierto. Ante sus obras realistas nos pasa como ante la realidad misma... a medida que la miramos, desde la rutinaria y relajada cotidianidad, nos surgen más y más preguntas, se nos generan más incertidumbres para las que casi nunca encontramos respuestas. La cotidianidad, el terreno conocido, es la mayor de las incógnitas. A veces me preguntan qué quiero expresar, pero para mí la pintura tiene la cualidad de plantear preguntas sobre el mundo objetivo. Una pintura no es algo definitivo o cerrado, una buena pintura siempre tiene algo de misterio, o algo que te lleva a hacerte preguntas, a través de su técnica, ya sea sobre la propia pintura o sobre lo que representa.

Tras una larga trayectoria, la que fuera alumna de Ràfols Casamada, que bebió en fuentes referenciales tan magníficas como Freud, Bacon, Auerbach, Kitaj... y también la figuración maravillosa de David Hockney y, más recientemente, de Avigdor Arikha, afronta esta muestra con una rotunda afirmación de sí misma, de su realismo despojado de pretensiones artísticas, de su pura manera de hacer.

Y en esa manera destacan una serie de pinturas duales. Representaciones repetidas de un mismo motivo. Duetos que la soprano declama consigo misma. A veces, me pregunto que pasaría si volviera a repetir un cuadro. El intervalo temporal, la huida de lo categórico, el cambio en definitiva, me parece un campo de experimentación interesante y fuente de preguntas: ¿Son parejas? ¿Dúos? ¿Desdoblamientos? ¿O, simplemente, variaciones? ¿Qué correspondencias se producen entre ellos? Por eso he cogido prestado (una vez más) el título de un poema de Wysława Szymborska, "Nada dos veces" para esta selección de pinturas emparejadas que presento.

Y junto a ellas, otra selección, esta vez de piezas de cerámica, su creación más lúdica y desenvuelta. Es una disciplina que me produce mucho respeto, es entrar en un oficio que requiere años de trabajo.

Se trata, por tanto, de una verdadera oportunidad. La ocasión de disfrutar la obra de una artista cuajada, cuyo personal estilo, su sensibilidad y depurada técnica le han llevado a ser muy apreciada por coleccionistas y devotos del buen arte.



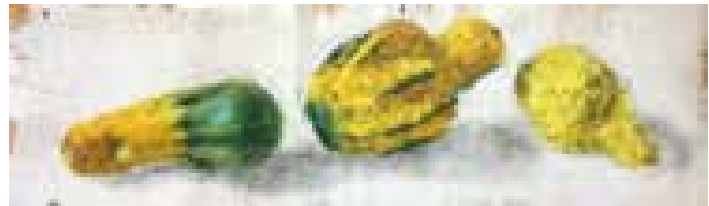
MESA BLANCA I
Óleo sobre tabla
83 x 61 cm
2022
4.200 €+IVA



MESA BLANCA II
Óleo sobre tabla
83 x 61 cm
2022
4.200 €+IVA



HOJAS DE PARRA
Óleo sobre tabla
15 x 35 cm
2020
1.900 €+IVA



CALABAZAS
Óleo sobre tabla
15 x 50 cm
2019 4
2.400 €+IVA



FRUTERO IV
Óleo sobre tabla
61 x 61 cm
2015
1.900 €+IVA



FRUTERO II
Óleo sobre tabla
61 x 61 cm
2015
1.900 €+IVA



FRUTERO III
Óleo sobre tabla
61 x 61 cm
2015
1.900 €+IVA



FRUTERO I
Óleo sobre tabla
61 x 61 cm
2015
1.900 €+IVA



SILLA VERDE CON FLORES
Óleo sobre tabla
83,5 x 62 cm
2015
4.200 €+IVA



SILLA ROJA Y VERDE
Óleo sobre tabla
74 x 54 cm
2015
3.800 €+IVA



SILLA CELESTE II
Óleo sobre tabla
83 x 61 cm
2021
4.200 €+IVA



SILLA CON TELA VERDE
Óleo sobre tabla
125 x 122,5 cm
2015
9.000 €+IVA



RAMA DE ALMENDRO
Óleo sobre tabla
53,5 x 33 cm
2020
2.900 €+IVA



HOJAS DE PALOSANTO I
Óleo sobre tabla
35 x 54,5 cm
2018
3.500 €+IVA



OLIVO II
Óleo sobre tabla
63,5 x 45 cm
2021
3.700 €+IVA



OLIVO I
Óleo sobre tabla
65,5 x 41 cm
2021
3.700 €+IVA



HOJA DE CHUMBERA I
Óleo sobre tabla
26 x 35 cm
2020
2.900 €+IVA



HOJA DE MORERA
Óleo sobre tabla
22,5 x 34 cm
2021
2.250 €+IVA



FLORES SILVESTRES II
Óleo sobre tabla
61 x 39 cm
2020
3.700 €+IVA



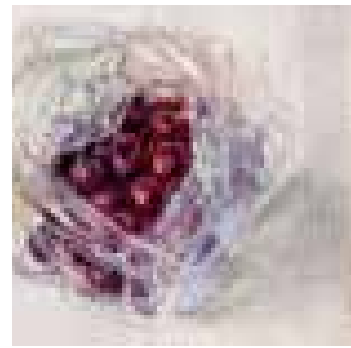
PEQUEÑO FLORERO
Óleo sobre tabla
39,5 x 28,5 cm
2021
2.500 €+IVA



FLORERITO
Óleo sobre tabla
20 x 20 cm
2020
1.500 €+IVA



HOJAS DE PALOSANTO II
Óleo sobre tabla
34 x 45 cm
2018
3.400 €+IVA



HOJAS DE HIEDRA
Óleo sobre tabla
24 X 34 cm
2018
2.250 €+IVA



CEREZAS Y PLÁSTICO IV
Óleo sobre tabla
27 x 27 cm
2019
2.000 €+IVA



FLORES SILVESTRES I
Óleo sobre tabla
61 x 39 cm
2020
3.700 €+IVA



VASO CON FLORES
Óleo sobre tabla
38 x 25 cm
2020
2.400 €+IVA



MANDARINA Y SEDA
Óleo sobre tabla
24 x 23,5 cm
2018
1.950 €+IVA



NIDO II
Óleo sobre tabla
32 x 32 cm
2018
2.500 €+IVA



HOJA DE CHUMBERA II
Óleo sobre tabla
32 x 39,5 cm
2020
2.900 €+IVA



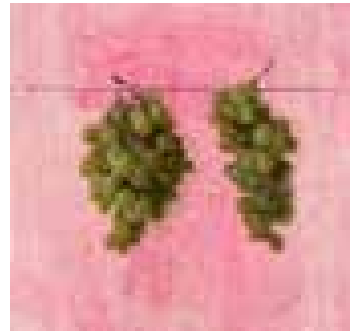
DOS VASOS I
Óleo sobre tabla
51 x 41 cm
2020
3.500 €+IVA



DOS VASOS II
Óleo sobre tabla
51 x 41 cm
2020
3.500 €+IVA



LIVAS SOBRE ROSA I
Óleo sobre tabla
42 x 42 cm
2018
3.000 €+IVA



LIVAS SOBRE ROSA II
Óleo sobre tabla
42 x 42 cm
2018
3.000 €+IVA



SILLA VERDE Y AMARILLA

Óleo sobre tabla

50 x 42,5 cm

2015

3.500 €+IVA

LETICIA FEDUCHI

- 1961 Nace en Madrid.
1980 Estudia dibujo, pintura y grabado en la Escola Eina de Barcelona. Realiza cursos con
1982 Albert Ràfols Casamada, Francesc Artigau, Francesc Todò, Xavier Serra de Rivera y Antoni Vilà.
Realiza el curso de pintura del Istituto per l'Arte e il Restauro de Florencia.
1983 Curso de pintura con Antonio López en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.
Curso de dibujo en la Academia de Amadeo Roca de Madrid.

Vive y trabaja en Barcelona.

Exposiciones individuales

- 1981 Escola Eina. Barcelona.
1984 Palau Moja. Barcelona.
1993 Galerie Martine Namy-Caulier. París.
1994 Sala Sa Nostra. Ciutadella. Menorca.
1995 Galería Artara. Maó. Menorca.
"El fruit" Galería Artur Ramon. Barcelona
1997 "Sobre blanc". Galería Artur Ramon. Barcelona.
1998 "Leticia Feduchi". Galería Juan Gris. Madrid.
1999 Galería Sa Pleta Freda, Son Servera, Mallorca.
2000 "Pintures". Galería Artur Ramon. Barcelona.
2002 "Leticia Feduchi". Galería Juan Gris. Madrid.
2003 "Pintures", Artur Ramon Art Contemporani. Barcelona.
2006 "Leticia Feduchi" Artur Ramon Art Contemporani. Barcelona.

- 2009 "Leticia Feduchi", Galería Juan Gris, Madrid.
- 2012 "13 nuevas pinturas", Artur Ramon Art, Barcelona
- 2013 Galería Sa Pleta Freda, Son Servera, Mallorca.
- 2016 "Pedres i troncs", Vallgrassa Centre Experimental de les Arts del Parc del Garraf.
"Puede ser sin título" Galería Ignacio de Lassaletta. Barcelona.
- 2017 "Puede ser sin título", Espacio 2B Madrid
- 2018 "2 Exposicions", La Galería. Sant Cugat, Barcelona.
- 2019 "Los nidos vacíos", Sala Parés, Barcelona
"Pinturas recientes". Fundación Germán López y Marian Sanz. Colección de Arte español de los 80. Cretas. Teruel.
- 2020 "El silencio de las plantas" Casa de Cultura El Masnou. Barcelona.
"2exposicions" La Galeria. Sant Cugat del Vallès. Barcelona.
- 2021 "Doble" Casa de Cultura El Masnou. Barcelona
- 2022 "Sol" Sala Parés. Barcelona.
"A tierra" La Galeria. Sant Cugat. Barcelona.

Exposiciones colectivas

- 1986 Colectiva de Grabado. Escola Eina. Barcelona.
"Propuestas últimas de pintura". Girona.
Sala Amagatotis. Barcelona.
"67 artistes d'Eina". Idea Mueble. Barcelona.
Galería Helena Ramos. Cadaqués. Girona.
Exposición de grabado Masafumi Yamamoto, Museo Nacional de Estampa, México D.F.
- 1987 Galería Duna. Barcelona.
Galería Helena Ramos, Cadaqués (Girona).
Galería Helena Ramos, Barcelona
Galería Carles Taché, Barcelona.
- 1995 "Memòria d'una proposta". Galeria d'Art Artur Ramon. Barcelona.
- 1996 «Autour de la réalité : réalismes espagnols », Galerie Lina Dadidov. Paris.
«Grans Mestres de la Pintura en petit format » 3, Sala d'Art Artur Ramon. Barcelona
"Sensibilidades", Galería Leandro Navarro, Madrid.
Artexpo, stand Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.

- 1997 Ansorena Galería de Arte, Madrid.
Artexpo, stand Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.
- 1998 "30 eines". Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona.
Artexpo, stand Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.
"El món del llibre," Galeria Columna, Barcelona.
- 1999 Artexpo, stand Sala d'Art Artur Ramon, Barcelona.
"Los Azules", Galeria Principal Sombrerers, Barcelona.
"Realisme a Catalunya", Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona.
- 2000 "Panorama 2000", Galeria Juan Gris, Madrid.
- 2001 "La parella contemporània", Artur Ramon Art Contemporani, Barcelona.
"Panorama 2001", Galeria Juan Gris, Madrid.
«La BIB Collection», Convent dels Àngels, Barcelona.
B.A.C (Barcelona Art al Carrer), La Santa, Barcelona.
"Figurazione", Galleria Forni, Milán.
- 2002 "30 Saló de Maig", Galeria Anquin's, Reus. Tarragona.
"Paisatges de butxaca", A.C. Rrose Selavy, Santa Cristina d'Aro. Girona.
- 2003 "Plural", Galeria Juan Gris, Madrid.
"Soledades", Galeria arte@shop.net, Barcelona.
"Panorama", Galeria Juan Gris, Madrid
"La Santa diez años", La Santa, Barcelona.
- 2004 "Preview", Galerie Schloss Mondsee, Viena.
- 2005 "Realism05", Galerie Vieleers, Amsterdam.
- 2006 *ArteSantader*, Santander
"Summer Show", Artur Ramon Art Contemporani, Barcelona.
- 2007 Galeria Pepnot, Artá. Mallorca.
- 2009 Galeria Artur Ramon. Colaboración con Jaime Pitarch, Galeria dels Angels
Barcelona. Panorama Galeria Juan Gris, Madrid
- 2010 "Art a Consciència". Fundació Pasqual Maragall, Galeria Gaspar, Barcelona.
- 2012 "Capricis pintats" Artur Ramon Art, Barcelona.
- 2013 "Festival miradas de mujeres". Exposición en Artur Ramon Art con Anke Blaue, Alicia Marsans y Dominica Sánchez
Expone con Patricio Vélez, Rosa Feliu y M^a Antonia Carrió en Sa Pleta Freda, Mallorca.
- 2015 "Flores", Galeria Esther Montoriol, Barcelona.
"Carta de Otoño", Galeria Alejandro Sales, Barcelona.
- 2018 "Tarannàs" (la realitat) galería La Destil.leria, Mataró
"Me queda la mirada". Tributo visual a Blas de Otero. Orozco

- 2019 "Liceus" Sala Parés. Barcelona
- 2020 "L'Art no s'atura". Sala Parés. Barcelona.
"Realismes Contemporanis" Castell de Calonge. Girona
"Delicartessen" Galeria Esther Montoriol. Barcelona.
- 2021 "Delicartessen" Galeria Esther Montoriol. Barcelona.
- 2022 "Luz" Galeria Ola. Barcelona.
"Delicartessen" Galeria Esther Montoriol. Barcelona.

Premios, publicaciones y otras actividades

- 1984 Beca de pintura de la Fundació Güell
I accésit en el I Certamen de pintores noveles castellanomanchego.
I premio de la Fundació Enciclopèdia Catalana
- 1985 "Crónica Regia" de Alvaro Mutis con un aguafuerte de Leticia Feduchi. Ediciones Papeles Privados, México.
- 1988 Publicación de "Nocturno", edición de un grabado con textos de Álvaro Mutis y estampado por Yamamoto. Colección Flama, editor J. Agra. Barcelona
- 1989 Edición de "Lentos Paseos" con textos de Miguel Escobar y xilografías de Leticia Feduchi. Colección Tabelaia nº 9. Antonio Agra Editor. Barcelona.
- 1993 Realiza el cartel de los Jocs Florals de Barcelona.
- 2000 Realiza el mural del stand de la Agencia Literaria Carmen Balcells para la Feria del Libro de Frankfurt.
- 2016 Finalista en el premio de pintura de la Fundació Vila Casas
- 2019 Cartel para conmemorar el curso 2019-2020 Universitat Pompeu Fabra
- 2020 Libro monográfico de la artista. Edición a cargo de Gonzalo García Barcha. Ed. Zalípoli. Diseño: Daniela Rocha. Textos: Sònia Hernández y Eduardo Mendoza. Distribución: Trama Editorial.

Museos y Fundaciones

- Museu Can Framis. Fundació Vila Casas. Barcelona
- Colección Fundación Banco Sabadell. Barcelona
- Fundación Blas de Otero, Orozco.



LETICIA FEDUCHI

NADA DOS VECES

INAUGURACIÓN

jueves 23 de marzo de 2023 - 19 a 22 horas

EXPOSICIÓN

23.03-09.04.2023

M / X / J / V de 18 a 21H

S / D de 12 a 14H

RUÍZ DE ALARCÓN 27. 28014 MADRID

www.maternayherencia.com

@maternayherencia.artgallery

Galería Materna y Herencia
Ruiz de Alarcón 27
28014
Madrid

+34 658 453 610
maternayherencia@gmail.com

www.maternayherencia.com
[@maternayherencia.artgallery](https://www.instagram.com/maternayherencia.artgallery)

MATERNA HERENCIA
G A L E R Í A D E A R T E