

N O T A D E P R E N S A

EGYPTIAN RHAPSODY
EXPOSICIÓN DE HANK VOSS

Nacido en Los Angeles en 1953, Hank Voss es un pintor difícilmente clasificable, casi imposible de asimilar a corrientes artísticas o estilo pictórico alguno. Es un outsider, un hombre entregado a una pasión, que en su caso es un sueño de amor, de entrega a la causa de la creación, a la convivencia con el arte y la belleza.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de California, en sus inicios conoce a Carole Lieff, una de las marchantes más influyentes, con la que contrae matrimonio, y apunta su carrera con exposiciones tan significativas como las del Museo de Santa Bárbara o en el Southwest Kensington de Londres.

Viajero por destino, reside en Noruega, China, Australia, Indonesia, Qatar, Singapur, Laos, Camboya, Malasia, Tailandia, Java, Guatemala, México, Colombia, Panamá... países donde acrecienta su temprano interés por el arte cavernario de los indígenas americanos aprehendiendo nuevas sensibilidades culturales autóctonas, de las cuales, por pura ósmosis, impregna su mente y la emanación de la misma sobre la tela.

La composición también es color. Los pasajes de mis periplos describen cómo percibí la efusión cromática que tanto me inspira. Montar en elefante a través de las montañas boscosas de Birmania, cerca del río Mekong, me hizo glorificar la grandeza de vivir, contemplando el follaje de los árboles y viendo aves raras que irradian una belleza maravillosa. Para mí es algo mágico recordar aquellos momentos en mi pintura de hoy.

Su obra, que bebe en distintas fuentes, desde el arte primitivo al fovismo, se mueve entre la figuración y la abstracción geométrica, pero siempre afirmada en el color, su herramienta principal, la argamasa con la que construye un universo libre y desprovisto de atavismos, sin sumisiones a la moda ni a las corrientes en boga.

Color, ritmo, naturaleza, construcción y movimiento son las claves de su trabajo, denominadores comunes a todas y cada una de sus creaciones.

Spiritual expression experienced with my paintings that creates light, happiness with calm into your home. Compassion and understanding with forgiveness are the light of my work. So be happy in the play of color and image, the poetic quality of brush passages speaking to you. Each art carries to you that gentle reminder of your own love of living. Home is the comfort of beauty. My painting drap you with beauty.

Empezamos el año con este artista singular, con esta rapsodia originada en el Museo del Louvre, en las salas de sarcófagos egipcios tallados y pintados en madera. *Ahí, en silencio, en tranquila soledad, decidí pintar sobre madera y que mi pincel interviniere también los marcos que yo mismo construyo.*

Hank's Hieroglyphics are the heart and soul of the ancient ceremony community.

Desde el día 4 al 26 de enero. Calle Ruiz de Alarcón, 27. Junto al Museo del Prado y Jardín Botánico.

Inauguración: Día 13 de enero, a las 19 horas.

www.maternayherencia.com