



MATERNA Y HERENCIA
GALERÍA DE ARTE

ANTO CHOZAS

AUCTORO
EL CUERPO DESHABITADO

INAUGURACIONES
jueves 10.06 - 19 a 22 horas
sábado 12.06 - 12 a 14 horas
jueves 17.06 - 18 a 21 horas
sábado 19.06 - 12 a 14 horas

Aforo limitado

EXPOSICIÓN
10.06-27.06 2021
M / X / J / V de 18 a 21H
S / D de 12 a 14H

PLAZA DE ALARCÓN 27, 28014 MADRID
www.maternayherencia.com
@maternayherencia.artgallery

AUCTORO

(El cuerpo deshabitado)

Auctoro.

Autor y actor. Actor y autor de si mismo.

Vampiriza mi ser, es el quien se construye.

Otro ser distinto de mi, heterónimo sin nombre, artífice de la obra.

Mito, poder telúrico, los ancestros, representaciones rupestres...

El cuerpo deshabitado.

Contradicción como fuerza generadora.

Azar pautado. Lo casual – causal.

Que la pintura sea lo que ella quiere ser.

Estrategia común (misma estructura interna). Piezas gráficamente estructuradas (siempre iguales a si mismas, siempre distintas) planteadas con los mismos parámetros: dibujo de fósiles (trilobites) con agua (invisibles) que al secarse arrugan, en sus surcos, el papel vegetal. Grafismos con tinta china y grafito, óleo fluido y planchas horadadas o celosías que dejan su impronta. Versan sobre lo humano y su condición.

Madrid Callestancia.

Sobre la calle y la estancia, su presencia, su ausencia.

La calle como escenografía, telón de fondo, teatro de acontecimientos, decorado de sucesos...

Callestancia – travesía del deseo.

Callestancia – escenografía del desasosiego.

La calle,

en el espejo se mira

Y su reflejo no es ella,

es la otra que le mira

y su reflejo no es ella.

Auctoror – El cuerpo deshabitado - Callestancia.

Situación de infinita repetición. Distintas piezas individuales (identidad) que mezcladas (orden aleatorio) forman un todo-otro (des identidad).

Anto Chozas

Junio 2021.