

PALMA ALVARIÑO PRESENTA SU EXPOSICIÓN "SE ESCRIBE COMO SUENA"

DEL 9 AL 26 DE DICIEMBRE

Palma Alvariño, nacida en Madrid en 1995 y licenciada en Bellas Artes por la UCM, llega a la galería desde Instagram, escaparate donde cada segundo se suben millones de imágenes, y que, parafraseando a McLuhan, es el medio que define el mensaje de nuestra civilización. Un magma apabullante en el que resulta casi imposible brillar, pero en el que la luz de la artista resplandece con intensidad.

Realmente, el gesto de Palma Alvariño, su plasmación vigorosa y esencial, la plasticidad de su trazo, el ritmo de la composición y la rotunda musicalidad, wagneriana casi, despiertan emociones inmediatas, transmiten la fuerza y el deseo, el nervio de la pureza y el poder de la sensualidad. Razones que sustentan el buen arte y lo hacen vitalmente imprescindible.

Asimilable a la corriente del informalismo, en la que destacan artistas tan influyentes en la pintura contemporánea como Pollock, De Kooning o Kline, al igual que en aquéllos la personalidad de la artista es el desencadenante fundamental de su obra.

En el caso de Palma se pone deliberadamente en relieve la libertad, la rotundidad del trazo, la fisicidad en la aplicación de la materia, la fuerza y la voluntad en la forma de dar la pincelada, la cual puede parecer descontrolada, aleatoria, pero que sin embargo es muy precisa y clara en el significado que expresa, al igual que el uso de un único color, generalmente negro, invariablemente superpuesto al blanco de la tela.

*"Se escribe como suena" espero que sea una respuesta a la incógnita que acompaña los títulos de mi obra. La pintura, la forma, el color, las diagonales... todas las composiciones que hay aquí suenan. Las tipografías también suenan, igual que hay palabras que tienen color y letras que tienen tensión y fuerza. Adoro esto".*

Asistimos pues a la presentación al público de una artista de largo recorrido, cuya obra, poderosa y esencial, llena de personalidad, como su firma, debe ser el principal incentivo para su adquisición, pero en la que no está exento de consideración su valor como inversión a largo plazo debido a ser enormemente competitiva: un regalo para estas fechas.

Recomendada especialmente a coleccionistas y amantes del buen arte.

EN LA CALLE RUIZ DE ALARCÓN, 27. JUNTO AL MUSEO DEL PRADO Y JARDÍN BOTÁNICO.