



N O T A D E P R E N S A

DOBLE VISIÓN

EXPOSICIÓN DE CLARA HIRSCH Y JAKE HIRSCH-ALLEN

La dualidad de ámbitos que configuran la existencia del hombre actual es eje de esta exposición en la que se complementan el trabajo pictórico de Clara Hirsch y el fotográfico de Jake Hirsch-Allen.

La muestra expresa una mirada acogedora al mundo de las sociedades desarrolladas, donde de ordinario la vida discurre en espacios urbanos y donde el contacto con la naturaleza se reduce a pasear por algún parque, más o menos asilvestrado, a visitar algún jardín, más o menos ordenado, y a disfrutar de algún árbol, más o menos enfilado.

El medio natural, el aire puro y los espacios abiertos, que habitualmente disfrutamos en momentos de viaje o en cortos periodos vacacionales, es una necesidad interior, un recuerdo de la felicidad o de la infancia que el subconsciente nos reclama.

Desde ese planteamiento, Clara Hirsch y Jake Hirsch-Allen abordan la tarea de conjuntar plásticamente ambos medios. No pretenden construir una casa con jardín, sino un mundo de realidades superpuestas, donde se fusionen conceptualmente lo urbano y lo natural.

Sus obras son encuentros que producen una doble sensación de complacencia. Encuentros entre dos formas de arte, la fotografía y la pintura, encuentros entre lo íntimo y lo público. Pequeños universos que sugieren un único universo hecho de paz y de armonía.

La obra de Clara, como pintora, y de Jake, como fotógrafo, forma parte de importantes colecciones privadas. Recientemente ha sido expuesta en Canadá y en Israel.

Desde el día 9 al 26 de abril. Calle Ruiz de Alarcón, 27. Junto al Museo del Prado y Jardín Botánico.

www.maternayherencia.com