

## ***DISNEY CHONEL***

En su cuarta exposición en esta sala, Otón nos presenta una corrosiva caricatura del mundo edulcorado del cómic con firma Disney.

Dibujos en los que lo escatológico y lo mordaz se superponen para hacernos reflexionar acerca de los iconos culturales universalmente aceptados.

En esta serie Otón secuestra imágenes de la cultura popular y las parodia, como si de un niño se tratara. Personajes de dibujos animados, iconos del consumismo.

Dibujo puro que se centra en lo más básico e inocente.

Del mismo modo que un niño tacha, emborriona o le cambia la sonrisa a Mickey Mouse, Otón utiliza todos esos recursos para representar el absurdo con el que convivimos de una manera visceral y escatológica.

Dibujos burlones y cínicos que sacan una sonrisa.

Dibujos irónicos y grotescos que se plasman sobre el soporte utilizando lápices, ceras, pasteles etc , que enriquecen un trabajo monocromático con una plasticidad impactante.

Payasadas sobre papel que articulan un lenguaje lleno de impulsos gestuales y con una composición que pasa de la figuración a la abstracción con toda naturalidad.

Dibujos ingeniosos e irreverentes en gran formato, mediano y pequeño, que se presentan con inocencia, mostrando disparatadas líneas, curvas y manchas, conformando un trabajo muy personal que sin duda no deja indiferente.