

A PROPÓSITO DE UN JUEGO

Paula Cort juega con el color y las formas, buscando la poética que estas encierran; con la frescura de quien no pretende otra cosa.

Escoge los materiales sin pensarlo (¿o se deja escoger por ellos?)

E intuitivamente va uniendo piezas que a priori no encierran un significado pero que, a medida que se relacionan con el resto, cobran un sentido.

Solo eso, dice ella.

Construcciones de carácter manual hechas con materiales sencillos que encuentra a su alrededor.

Porque Paula no cree que haya nada que no sea susceptible de convertirse en otra cosa, y juega a entrelazar fragmentos de maderas, cartón o papel en ocasiones en diálogo con el paisaje para recrear nuevas atmósferas.

El resultado son preciosas construcciones ensambladas con acierto que a veces nos recuerdan a algunas obras de las vanguardias, o a aquellos Toys de Esteban Vicente, también reducidos e igualmente bellos.

Su obra es delicada y aunque pequeña (en formato) posee la capacidad de seducirnos.

Solo tenemos que aceptar la invitación; dejarnos llevar y entrar en su juego.

Vicky Herreros