

“COSAS DE MARIANO” no es una exposición arquetípica, es una muestra de lo que rodea a este artista polifacético, arquitecto, interiorista, diseñador, pintor, escultor... cosas que tiene en casa, que le rodean en su día a día, cuadernos que a veces se convierten en gigantes, esculturas de alambre que vibran y parecen estar vivas, vidrios con manchas de color, muebles recuperados a los que llama Bótox... y dibujos que hace cada día, realizados con trazo continuo, que el artista irá cambiando a lo largo de la exposición para que, como su casa, la galería sea un lugar vivo.

*“Así, cada visita será algo diferente...
Os espero!”*

SOBRE OBRAS EXPUESTAS

1.

La verdad es que no es fácil resumir todo lo que se pasa por la cabeza a la hora de hacer un proyecto... porque, además de con la cabeza, también pensamos con las manos, con el corazón y, por supuesto, con la “alegría” de hacer un mundo mejor!

En su día muchas cosas se hicieron bien y eso debemos recuperarlo y ponerlo en valor. Para eso tenemos que entender muchas cosas, porque si le dedicamos “tiempo”, seguro que encontramos su belleza.

2.

Bótox es sencillamente una serie de mobiliario que aprovecha lo que otros desechan para darle una nueva vida llena de belleza, color, transparencia, y sobre todo, luz.

La serie comparte una misma metodología de creación, que se inicia con la búsqueda de piezas de mobiliario desechadas, para después desnudarlas hasta que quede sólo su esqueleto.

Tras un análisis personalizado del esqueleto, se decide cómo aplicar el “Bótox”, a través de metacrilato de color, para conseguir un rejuvenecimiento de la pieza y así, darle una nueva vida, llena de juventud!!!

3.

La Serie LUS, diseñada por Mariano Martín para MRPOPPINS, nace de un encargo concreto para un lugar determinado como si de un proyecto de arquitectura se tratara. De esta forma, se presenta como una colección donde cada pieza es única y se adecua a las peticiones y necesidades del cliente.

Una mesa de salón, una mesilla de esquina y un “cofre” para la música buscan recuperar la belleza de la madera mediante la yuxtaposición de tableros de contrachapado de chopo de 30 mm de espesor, encolados entre sí y acabados en su parte superior en termolaminado POLYREY HPL B-070 FA y con laminado para contratiro de POLYREY HPL B-999 para la parte inferior.

Así su belleza reside en lo contradictorio: un mueble aparentemente artesanal realizado con máquinas de corte por control numérico (CNC), una madera sencilla y ligera como el contrachapado de chopo se convierte en un objeto único y pesado, el testero de los tableros tratado con varias capas de cera pasa a ser la parte más bella y dura del mueble recordando las vetas de la madera maciza. Todos ellos deslizan suavemente mediante unas ruedas de caucho ocultas en su cara inferior haciendo que lo pesado se convierta en ligero.

Buscando la forma más sencilla para responder a las especificaciones del encargo, cada mueble oculta algunos “secretos”... una luz en esquina, una bandeja que se desliza hacia nosotros, unos pequeños huecos ocultos y, en el caso del cofre, una bisagra que hace de luminaria para ocultar en su interior lo más valioso: la tecnología.