

FAHRENHEIT

Pablo Fernández-Pujol (Cádiz 1977), focaliza su interés en todo aquello relacionado con los procesos de transformación, la metamorfosis, el cambio de estado de cualquier elemento, organismo o entidad, activando mecanismos visuales y conceptuales que actúan de puente para acercarse a la idea desde varias perspectivas.

Fahrenheit, su último proyecto y quinta exposición en la galería, es una visión contrautópica multidisciplinar, integra pintura y vídeo, donde todo arde, ha ardidido o está a punto de arder.

Lo multidisciplinar me permite ampliar los canales de comunicación. Es la dinámica que sigo a la hora de desarrollar mis trabajos: empiezo con pintura hasta que veo un punto para enganchar con la vídeo-animación; aparece la escultura e instalación y se genera una especie de universo donde imágenes, sonido y volúmenes, proyectan la idea en el mismo espacio.

Artista muy premiado, ha expuesto en espacios como el Museo Reina Sofía, el CAC de Málaga, Casal Solleric de Palma de Mallorca, Matadero-Madrid, MARCO de Vigo, Universidad Rey Juan Carlos I, en Nueva York, Instituto Cervantes de Roma, México D.F. o Centro de Arte Contemporáneo de Mallorca.